

PRÊMIO ILCE

para práticas de ensino inovadoras na
IBERO-AMÉRICA E NO CARIBE



convocatória [2018]



ILCE



Introdução

Pelo segundo ano, o Instituto Latino-Americano de Comunicação Educativa (ILCE) convoca os professores do ensino pré-escolar, básico e secundário que, na sua atividade letiva, demonstrem criatividade, iniciativa e dedicação, para participar de uma reunião acadêmica que:

- premeia as melhores práticas de ensino;
- abre um espaço para que todos os participantes do concurso conheçam, compartilhem e enriqueçam as suas propostas, bem como a sua experiência acadêmica através de um congresso virtual; e,
- promove o diálogo acadêmico permanente entre pares, para que as propostas de inovação cheguem às próprias salas de aula através da Comunidade de Professores Inovadores da Ibero-América.

Dando início ao processo do **Prêmio ILCE para práticas de ensino inovadoras na Ibero-América e no Caribe**, na sua edição de 2018, é aberto o presente convite, com os seguintes objetivos:

Propósito geral

Reconhecer e premiar os professores das escolas públicas que apliquem estratégias de ensino através das quais introduzam novos recursos para gerar processos de aprendizagem baseados na descoberta, análise, crítica, criatividade e obtenção de resultados e conclusões próprios.

Fins específicos

- Reconhecer a criatividade no ensino docente
- Promover e divulgar recursos educativos de qualidade
- Partilhar boas práticas de ensino
- Consolidar uma rede Ibero-americana e do Caribe de professores inovadores
- Unificar, a nível Ibero-americano e do Caribe, as práticas bem-sucedidas
- Promover a sistematização de práticas inovadoras.



Convocatória

O Instituto Latino-Americano da Comunicação Educativa convoca os professores no ativo das escolas públicas de ensino pré-escolar, básico e secundário, a participar no **Prêmio ILCE para práticas pedagógicas inovadoras na Ibero-América e Caribe**, apresentando recursos inovadores e sua aplicação na sala de aula.

* Ou o equivalente, de acordo com a estrutura do sistema educacional de cada país.



Categorias

1. • Conceção e produção de recursos educativos não-digitais inovadores
2. • Conceção e produção de recursos educativos digitais inovadores
3. • Projetos educativos utilizando recursos inovadores

Participantes

Poderão participar:

Professores Ibero-americanos, do Caribe e da Guiné Equatorial (que se incorpora este ano), no ativo, de escolas públicas de educação pré-escolar, dos ensinos básico e secundário de qualquer disciplina, de forma individual ou coletiva, que desenvolvam prática docente em sala de aula.

Bases

A inscrição para o **Prémio ILCE para práticas pedagógicas inovadoras na Ibero-América e Caribe** é feita através do preenchimento do formulário de inscrição que se encontra no endereço: <http://www.ilce.edu.mx/premio/inscripcion>

O período de inscrição decorre até **28 de setembro de 2018**.

Só se pode participar em uma categoria e nível.

Os vencedores do prémio ou menção honrosa do Prémio ILCE 2017 poderão participar desta nova edição, desde que apresentem um novo projeto.

Os participantes deverão preencher no site do prémio as seguintes informações e integrar os documentos indicados:

- a. Categoria em que participa; *Para mais detalhes deve se de referir aos Termos de Referência
- b. Nome e endereço de e-mail do representante ou responsável da equipa;
- c. Título do recurso e / ou projeto;
- d. Disciplina / Tema;
- e. Propósito educativo;
- f. Justificação;



- g. Impacto na aprendizagem;
- h. Outros impactos ;
- i. PDF (até 1 MB) com a descrição da estratégia de ensino ilustrado com fotografias dos recursos utilizados. No caso de material digital, podem ser incluídas a ligação ou capturas de tela digitais;
- j. Documento PDF (até 1 MB) afirmando que a estratégia foi realizada na escola, avaliada com evidências que demonstrem a sua aplicação;
- k. Documento PDF (até 1 MB) com a declaração assinada pelo responsável (ou representante da equipa) de que o projeto não foi anulado em qualquer outra competição a nível internacional até a data limite de apresentação ou publicado anteriormente em qualquer meio, seja impresso ou eletrónico, ou estando em processo de avaliação em qualquer outro concurso;
- l. Baixar o formato de cessão de direitos, onde seja garantida a originalidade e a autoria do projeto para que possa ser replicado e distribuído, autorizando a ILCE para reprodução, publicação, edição, fixação, por qualquer meio, seja impresso, fonográfico, gráfico, plástico, audiovisual, eletrónico, fotográfico ou outro similar, assim como outros direitos patrimoniais com fins educativos, e respeitando em todo momento e modalidade, os direitos morais do autor. Assiná-lo e enviá-lo. O Instituto Latino-Americano da Comunicação Educativa reserva o direito de publicação.

Ao inscrever-se, receberá via e-mail:

- A folha da participação e um documento com os dados do registo

Avaliação

A avaliação dos trabalhos será realizada por um júri de especialistas de reconhecido prestígio internacional. A decisão será inapelável.

A publicação dos resultados realiza-se em novembro de 2018, através do site:

<http://www.ilce.edu.mx/premio/>



Critérios de avaliação

Serão considerados aspetos gerais tanto pedagógicos e tecnológicos, como específicos de acordo com a categoria e nível em que participem.

1. Gerais

A. Pedagógicos

- Congruência com os propósitos de aprendizagem de planos e programas do nível educativo
- Pertença ao nível educativo
- Originalidade
- Criatividade
- Atualidade dos conteúdos
- Enfoque didático
- Impacto
- Factibilidade
- Viabilidade

B. Técnicos

No caso de a estratégia integrar recursos digitais, serão considerados os seguintes critérios técnicos:

- Navegação
- Usabilidade
- Estandardização
- Peso: Leve (até 1 MB)

2. Específicos por categoria

A. Conceção e produção de recursos educativos não-digitais inovadores

- Proposta brincarhã
- Interação

B. Conceção e produção de recursos educativos digitais inovadores

- Proposta lúdica
- Interatividade

C. Projetos educativos utilizando recursos inovadores

- Vinculação entre matérias
- Nível de autonomia do aluno
- Metodologia de trabalho



Prêmios

Os prêmios são os seguintes:

1º. lugar

- Prêmio único e indivisível de **\$ 4,000.00 dólares americanos** e certificado de participação

2º. lugar

- Prêmio único e indivisível de **\$ 2,000.00 dólares americanos** e certificado de participação

3º. lugar

- Prêmio único e indivisível de **\$ 1,000.00 dólares americanos** e certificado de participação

Três menções honrosas, uma para cada nível educativo

Todos os participantes receberão certificado de participação e terão direito a uma bolsa de 50% em qualquer um dos cursos ou especializações oferecidas pelo ILCE.

Os vencedores de cada categoria e nível participarão num encontro virtual de troca de práticas pedagógicas inovadoras, que será transmitido no Canal ibero-americano.

A cerimônia de atribuição dos prêmios será realizada em janeiro de 2019 e vai ser difundida internacionalmente.

Informação adicional

Inscrições que enviem documentação e / ou anexos alterados ou falsos serão rejeitadas.

O ILCE não será responsável por arquivos que estiverem incompletos, não cumprirem os prazos e características assinaladas ou que, por problemas técnicos não possam ser lidos ou reproduzidos em condições normais.

Em nenhuma circunstância serão concedidas extensões do prazo.



Informações



ILCE

Calle Puente 45, Ejidos de Huipulco,
14380, Tlalpan, Ciudad de México



(52+55) 5010-9560



premioilce@ilce.edu.mx



<http://www.ilce.edu.mx/premio/>



@ILCEedu



ILCEoficial



ilcetv



ILCE_EDU





Termos de Referência Sobre as categorias

1. Conceção e produção dos recursos educativos não-digitais inovadores

Entende-se como recursos educativos não-digitais aqueles elaborados em suportes impressos (livros, revistas, folhetos, cartazes, etc.), instrumentais (placas, jogos, recortes, etc.) e audiovisuais (imagens, áudios, vídeos, etc.) que tenham como função apoiar o ensino e aprendizagem na sala de aula.

Considerar-se-ão os recursos educativos não digitais, de produção própria e original, integrados em estratégias didáticas de forma criativa, inovadora e pertinente à situação de aprendizagem apresentada e congruente com o nível escolar correspondente. A aplicação da estratégia de ensino deve dar um resultado claro de mudança e melhoria que impacte a aprendizagem dos alunos, de acordo com os conteúdos curriculares de um ou mais campos formativos ou disciplinares.



2. Conceção e produção de recursos educativos digitais inovadores

Entende-se como recursos digitais educacionais aqueles produzidos em formatos digitais, cuja função é a formação (tutoriais, cronogramas, podcasts, etc.) ou suporte para a resolução de tarefas ou atividades (programas educacionais ou aplicativos, simuladores, etc.), e que tenham como função facilitar o ensino e aprendizagem nas modalidades presencial, à distância (online) ou mista.

Considerar-se-ão os recursos educativos digitais, de produção própria e original, que sejam integrados em estratégias didáticas de forma criativa, inovadores e pertinentes à situação de aprendizagem apresentada e congruente com o nível escolar que lhe corresponde.

A aplicação da estratégia de ensino deverá dar um resultado claro de mudança e melhoria que impacte a aprendizagem dos alunos, de acordo com os conteúdos curriculares de um ou mais campos formativos ou disciplinares.

3. Projetos educacionais utilizando recursos inovadores em sala de aula

Considerar-se-ão os projetos de ensino e aprendizagem que promovam o trabalho colaborativo e cooperativo entre os alunos e que incorporem ações ou recursos que forneçam resultados inovadores e pertinentes, de acordo com os conteúdos curriculares de um ou mais campos de formação ou disciplinas ao nível escolar que lhe corresponde.

A implementação do projeto deve dar um resultado claro de mudança e melhoria que impacte os estudantes e outros atores da comunidade educativa.



Sobre os conceitos

Inovação Educacional: É a produção e integração criativa e original de métodos, estratégias ou recursos cuja aplicação produz mudanças substanciais nos atores, práticas, concepções ou campos educacionais.

A inovação educacional resulta de um processo deliberado, planejado pelas autoridades escolares ou pelos professores da escola, e o seu objetivo é a melhoria educacional.

Estratégia de ensino: É a organização de atividades e técnicas que os professores planificam para obter a finalidade educacional previamente estabelecida.

As estratégias de ensino envolvem a seleção de recursos e materiais e devem ser adaptadas às necessidades e características dos sujeitos da ação educativa.

Os elementos que contêm a estratégia de ensino são:

- a. Título do recurso e / ou estratégia de ensino
- b. Disciplina/Tema
- c. Propósito educativo
- d. Descrição das atividades realizadas
- e. Recursos e materiais usados
- f. Impacto na aprendizagem
- g. Outros impactos



Projeto educacional: É o conjunto de atividades organizadas para alcançar determinadas aprendizagens que surgem como uma resposta ou solução para uma situação real ou problemática de interesse do aluno.

Coloca os estudantes no centro do processo de aprendizagem para se envolverem ativamente em atividades durante o período que dura o projeto. Também promove a aprendizagem de conteúdos de diferentes áreas e o desenvolvimento de competências através das tarefas realizadas.

Os elementos que contêm o projeto educacional são:

- Título do Projeto
- Justificação do projeto, incluindo situação ou problemática a que responde, descrição do contexto social e escolar e avaliação das necessidades
- Propósitos gerais e específicos
- Conteúdos curriculares
- Plano de trabalho, incluindo atividades, modalidades de trabalho, recursos didáticos, materiais e cronograma
- Estratégia de avaliação, incluindo tipos, momentos e ferramentas de avaliação