

PREMIO ILCE

a las prácticas docentes innovadoras en
IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE



convocatoria [2018]



ILCE



Introducción

Por segundo año el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa convoca a los maestros de educación básica que al interior de sus aulas despliegan creatividad, iniciativa y dedicación en su labor docente, a participar en un encuentro académico que:

- en su primer momento **premia** a las mejores prácticas docentes,
- posteriormente abre un espacio para que todos los participantes en el certamen conozcan, intercambien y enriquezcan sus propuestas así como su experiencia académica mediante un **Congreso virtual** y,
- propicia el permanente diálogo académico entre pares a fin de que las propuestas de innovación lleguen a las aulas mismas mediante la **Comunidad de Docentes Innovadores de Iberoamérica**.

Por lo anterior, iniciando el proceso del **Premio ILCE a las prácticas docentes innovadoras en Iberoamérica y El Caribe, en su emisión 2018**, se abre la presente convocatoria, cuyos propósitos, son:

Propósito general

Reconocer y premiar a los docentes en activo de escuelas públicas que aplican estrategias didácticas, mediante las cuales introducen nuevos recursos para generar procesos de aprendizaje basados en el descubrimiento, el análisis, la crítica, la creatividad y la obtención de inferencias y conclusiones propias.

Propósitos específicos

- Reconocer la creatividad en el ejercicio docente.
- Promover y difundir recursos educativos de calidad.
- Socializar buenas prácticas docentes.
- Consolidar la Comunidad de Docentes Innovadores de Iberoamérica.
- Poner en común, a nivel Iberoamericano y de El Caribe, las prácticas exitosas.
- Propiciar la sistematización de prácticas innovadoras.



Convocatoria

El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa convoca a los profesores en activo de escuelas públicas de educación básica*: preescolar, primaria y secundaria, al **Premio ILCE a las prácticas docentes innovadoras en Iberoamérica y El Caribe**, mediante la presentación de recursos innovadores y su aplicación en el aula

* O sus equivalentes, conforme a la estructura del Sistema Educativo de cada país, en el caso de secundaria participan los grados en que los estudiantes no excedan en promedio los 15 años.



Categorías

- 1 • Diseño y producción de recursos educativos no digitales innovadores
- 2 • Diseño y producción de recursos educativos digitales innovadores
- 3 • Proyectos educativos con el uso de recursos innovadores

Participantes

Podrán participar:

Profesores de Iberoamérica, de El Caribe y de Guinea Ecuatorial (que se incorpora este año) en activo de escuelas públicas de educación básica: preescolar, primaria y secundaria de cualquier asignatura, a nivel personal o colectivo, que desarrollen práctica docente en el aula.

Bases

La inscripción al **Premio ILCE a las prácticas docentes innovadoras en Iberoamérica y El Caribe** se realiza llenando la forma de registro que se encuentra en la página web: <http://www.ilce.edu.mx/premio/inscripcion>

El periodo de inscripción es del **25 de abril al 28 de septiembre de 2018.**

Solo se podrá participar en una categoría y nivel.

Los ganadores de premio o mención honorífica en el Premio ILCE 2017 podrán participar en esta nueva emisión, siempre y cuando presenten un nuevo proyecto.

Los participantes deberán llenar en la página web del premio los siguientes datos e integrar los documentos que se indican:

- a. Categoría en la que participa **Consulte los Términos de Referencia*
- b. Nombre y correo electrónico del responsable o representante del equipo
- c. Título del recurso y/o proyecto
- d. Asignatura/Tema
- e. Propósito educativo
- f. Justificación



- g. Impacto en el aprendizaje
- h. Otros impactos
- i. Documento en PDF(hasta 1 MB) con la descripción de la estrategia didáctica ilustrada con fotografías de los recursos utilizados. En el caso de material digital podría incluirse el vínculo o capturas de pantalla.
- j. Documento en formato PDF(hasta 1 MB) que incluya evidencias (fotografías, videos, links a productos de aprendizaje) de que la estrategia ha sido realizada en el centro escolar.
- k. Documento en formato PDF(hasta 1 MB) con la declaración firmada por el responsable (o representante del equipo) de que el proyecto no ha sido premiado en ningún otro certamen de nivel internacional, hasta la fecha final del plazo de presentación, ni publicado previamente en algún medio, ya sea impreso o electrónico, ni que se encuentre en proceso de evaluación en algún otro concurso.
- l. Descargar el formato de cesión de derechos, en el que se garantice la originalidad y la autoría del proyecto para que pueda ser replicado y distribuido, autorizando al ILCE la reproducción, publicación, edición, fijación por cualquier medio ya sea impreso, fonográfico, gráfico, plástico, audiovisual, electrónico, fotográfico u otro similar y demás derechos patrimoniales con fines educativos y respetando en todo momento y modalidad los derechos morales del autor. Firmarlo y volverlo a enviar.

El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa se reserva el derecho de publicación.

Al inscribirse se recibirá por correo electrónico:

El folio de participación y un documento con los datos del registro

Evaluación

La evaluación de los trabajos será realizada por un jurado integrado por especialistas de reconocido prestigio a nivel internacional. Su fallo será inapelable.

La publicación de resultados se realizará en el mes de noviembre de 2018, a través de la página web: <http://www.ilce.edu.mx/premio/> y sus redes sociales.



Criterios de evaluación

Se considerarán aspectos generales tanto pedagógicos como tecnológicos y específicos conforme a la categoría y nivel en la que se participe.

1. Generales

A. Pedagógicos

- a. Congruencia con los propósitos de aprendizaje de planes y programas del nivel educativo
- b. Pertinencia con el nivel educativo
- c. Originalidad
- d. Creatividad
- e. Actualidad de los contenidos
- f. Enfoque didáctico
- g. Impacto
- h. Factibilidad
- i. Viabilidad

B. Técnicos

En caso de que la estrategia integre recursos digitales, se considerarán los siguientes criterios técnicos:

- a. Navegación
- b. Usabilidad
- c. Estandarización
- d. Peso: Ligera (*hasta 1 MB*)

2. Específicos por categoría

A. Diseño y producción de recursos educativos no digitales innovadores

- Propuesta lúdica
- Interacción

B. Diseño y producción de recursos educativos digitales innovadores

- Propuesta lúdica
- Interactividad

C. Proyectos educativos con el uso de recursos innovadores

- Vinculación entre asignaturas
- Nivel de autonomía de los estudiantes
- Metodología de trabajo



Premios

Los premios correspondientes en cada categoría, consistirán en:

1er. lugar

- Dotación económica única e indivisible de \$ 4,000.00 dólares americanos y diploma de participación.

2do. lugar

- Dotación económica única e indivisible de \$ 2,000.00 dólares americanos y diploma de participación.

3er. lugar

- Dotación económica única e indivisible de \$ 1,000.00 dólares americanos y diploma de participación.

Tres menciones honoríficas

Todos los participantes obtendrán diploma de participación y tendrán derecho a una beca del 50% en alguno de los cursos, especializaciones o diplomados que ofrece el ILCE.

Los ganadores de cada categoría y nivel participarán en un encuentro virtual de intercambio de prácticas docentes innovadoras, el cual se difundirá en el Canal Iberoamericano.

La ceremonia de premiación se llevará a cabo en el mes de enero de 2019 y tendrá difusión a nivel internacional.

Información adicional

Las inscripciones que envíen documentación y/o anexos alterados o falsos serán rechazadas.

El ILCE no se hará responsable por los archivos que estén incompletos, no cumplan con los tiempos y características señaladas o que por problemas técnicos no se puedan leer o reproducir bajo condiciones normales.

Bajo ninguna circunstancia se concederán prórrogas.



Informes



ILCE

Calle Puente 45, Ejidos de Huipulco, 14380, Tlalpan,
Ciudad de México



(52+55) 5010-9560



premioilce@ilce.edu.mx



ILCEoficial



<http://www.ilce.edu.mx/premio/>



ilcetv



@ILCEedu



ILCE_EDU





Términos de referencia

Sobre las categorías

1. Diseño y producción de recursos educativos no digitales innovadores

Se entiende como recursos educativos no digitales aquellos elaborados en soportes impresos (libros, revistas, folletos, carteles, etc.), instrumentales (tableros, juegos, recortables, entre otros) y audiovisuales (imágenes, audios, videos, etc.) que tengan como función apoyar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el aula.

Se considerarán los recursos educativos no digitales, de producción propia y original, que se integren en estrategias didácticas de forma creativa, innovadora y pertinente a la situación de aprendizaje presentada, y congruente con el nivel escolar que corresponda.

La aplicación de la estrategia didáctica deberá dar un resultado evidente de cambio y mejora que impacte el aprendizaje de los alumnos, conforme a los contenidos curriculares de uno o más campos formativos o asignaturas.



2. Diseño y producción de recursos educativos digitales innovadores

Se entiende como recursos educativos digitales aquellos elaborados en formatos digitales, cuya función sea formativa (tutoriales, líneas del tiempo, podcasts, etc.) o de apoyo a la resolución de tareas o actividades (programas o apps educativas, simuladores, entre otros), y que tengan como función facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las modalidades presencial, a distancia (en línea) o mixta.

Se considerarán los recursos educativos digitales, de producción propia y original, que se integren en estrategias didácticas de forma creativa, innovadora y pertinente a la situación de aprendizaje presentada y congruente con el nivel escolar que corresponda.

La aplicación de la estrategia didáctica deberá dar un resultado evidente de cambio y mejora que impacte el aprendizaje de los alumnos, conforme a los contenidos curriculares de uno o más campos formativos o asignaturas.

3. Proyectos educativos con el uso de recursos innovadores en el aula

Se considerarán aquellos proyectos de enseñanza y de aprendizaje que promuevan el trabajo colaborativo y cooperativo entre los estudiantes y que incorporen acciones o recursos que den resultados innovadores y pertinentes, conforme a los contenidos curriculares de uno o más campos formativos o asignaturas al nivel escolar correspondiente.

La implementación del proyecto deberá dar un resultado evidente de cambio y mejora que impacte a los alumnos y a otros actores de la comunidad educativa.



Sobre los conceptos

Innovación educativa: Es la producción e integración creativa y original de métodos, estrategias o recursos cuya aplicación produce cambios sustanciales en los actores, prácticas, concepciones o ámbitos educativos.

La innovación educativa resulta de un proceso deliberado, planeado por el docente o por autoridades escolares, y su meta es la mejora educativa.

Estrategia didáctica: Es la organización de actividades y técnicas que los docentes planifican para lograr un propósito educativo previamente establecido.

Las estrategias didácticas implican la selección de recursos y materiales y deben adaptarse a las necesidades y características de los sujetos de la acción educativa.

Los elementos que contiene la estrategia didáctica son:

- a. Título del recurso y/o estrategia didáctica
- b. Asignatura / Tema
- c. Propósito educativo
- d. Descripción de las actividades realizadas
- e. Recursos y materiales empleados
- f. Impacto en el aprendizaje
- g. Otros impactos



Proyecto educativo: Es el conjunto de actividades organizadas para el logro de determinados aprendizajes, que surgen como respuesta o solución a una situación real o problemática de interés de los estudiantes.

Sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje al involucrarlos activamente en las actividades realizadas durante el periodo que dura el proyecto. Asimismo, favorece el aprendizaje de contenidos de diferentes campos y el desarrollo de competencias y actitudes a través de las tareas que se llevan a cabo.

Los elementos que contiene el proyecto educativo son:

- Título del proyecto
- Justificación del proyecto, que incluya situación o problemática que atiende, descripción del contexto social y escolar y diagnóstico de necesidades.
- Propósitos generales y específicos.
- Contenidos curriculares
- Plan de trabajo, que incluya actividades, modalidades de trabajo, recursos didácticos, materiales y cronograma
- Estrategia de evaluación, que incluya tipos, momentos e instrumentos de evaluación.